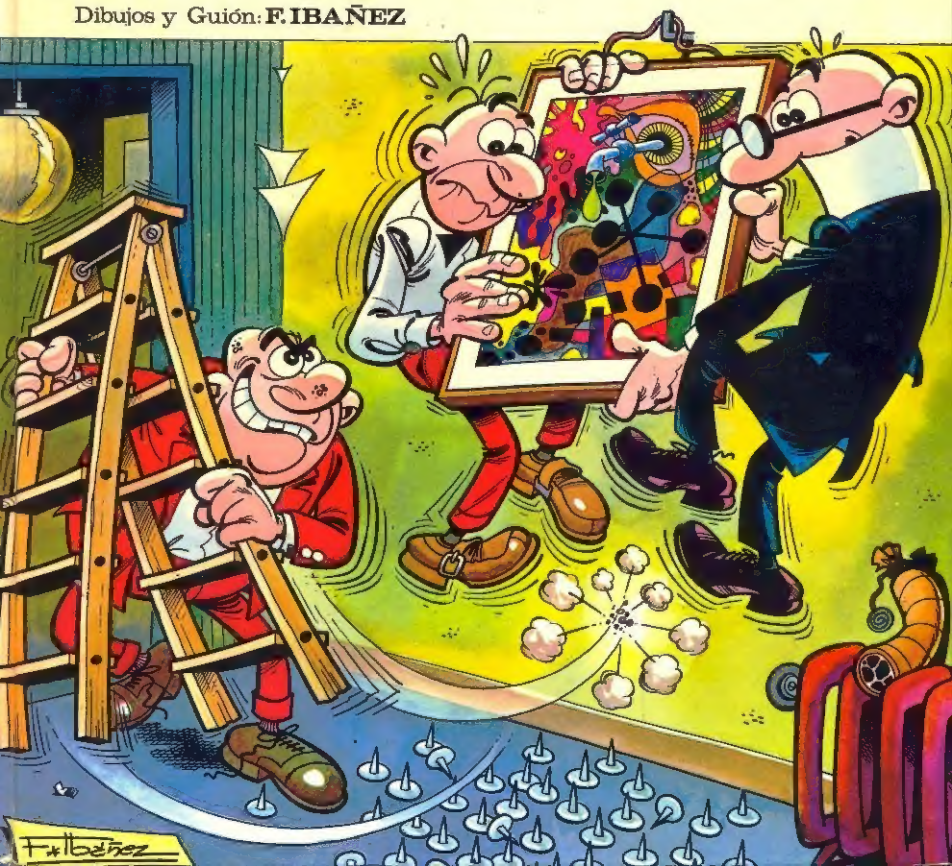


ASES DEL HUMOR presenta:

MORTADELO Y FILÉMÓN

¡A LA CAZA DEL CUADRO!

Dibujos y Guión: F. IBÁÑEZ







F. B. Jones

1a. edición.
© FRANCISCO IBÁÑEZ - 1979
concedidos derechos exclusivos a
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Colección ASES DEL HUMOR Serie MORTADELO Y FILEMON, Núm. 38.
DIRECTOR: MIGUEL PELLICER ESTEBAN
ADMINISTRACION: Mora la Nueva, 2 - BARCELONA (23)
REDACCION: Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Parets del Vallés - 1979
Depósito Legal B. 20.610-1979. ISBN 84-02-06503-1.



¡SUENA EL RADIO-TELÉFONO SECRETO, VOY A CONTESTAR.



SÓLO YO CONOZCO SU SITUACIÓN EXACTA. ¡JE, JE!

¡SÓLO YO!



¡TUUUT!

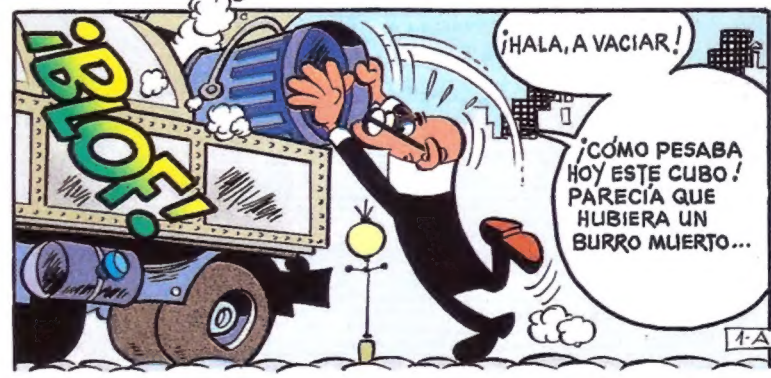
¡YA ESTÁ AQUÍ EL BASURERO!



Y EL JEFE HA DESAPARECIDO...

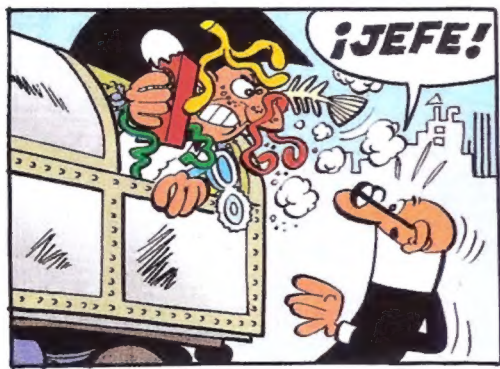
¡GRRR!

¡SIEMPRE ME TOCA A MÍ HACER DE DOMÉSTICA!



¡HALA, A VACIAR!

¡CÓMO PESABA HOY ESTE CUBO! PARECÍA QUE HUBIERA UN BURRO MUERTO...



¡JEFE!



"UN BURRO MUERTO..."

¡GRRR!

PERO, JEFE... ¿YO CÓMO IBA A ADIVINAR QUE HABÍA INSTALADO EL RADIO-TELÉFONO SECRETO EN EL CUBO DE LA BASURA?

¡HABERLO DICHO!



ERA UN MENSAJE DEL SUPER. ¡QUE VAYAMOS VOLANDO AL CUARTEL GENERAL!



PUES, NADA, ¡A VOLAR, A VOLAR!



HOY TOCA USAR LA ENTRADA QUINIENTOS CATORCE, A.

¡QUÉ VA, JEFE! HOY TOCA LA SETECIENTOS DIECISIETE, JOTA.



¡LE DIGO QUE ES LA QUINIENTOS CATORCE, A.

¡Y YO QUE ES LA SETECIENTOS DIECISIETE, JOTA!

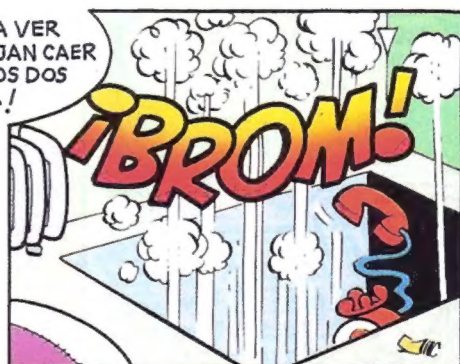


BUENO, BUENO; DE ACUERDO. ENTRAREMOS POR LA QUINIENTOS CATORCE, A.



AUNQUE YO SIGO DICHIENDO QUE...

¡JUSTED SE CALLA!



AQUÍ ESTÁ LA LISTA CON LOS NOMBRES DE LOS CUADROS Y LA DIRECCIÓN DE LOS COMPRADORES.

¡AH, ENTONCES LA COSA ES FÁCIL! USTED NOS DICE EN QUÉ CUADRO LO ESCONDÍO Y...

BUENO, LO QUE PASA, VERÁN... ¡JE, JE! COMO HACE TANTO TIEMPO... UNO TIENE TANTAS COSAS EN LA CABEZA... ¡VAMOS, QUE NO ME ACUERDO!

¡... EL PROPIETARIO DEL CUADRO NO DEBE ENTERARSE DE NADA!

¡IMMM!
¡BJJJ!
¡GLOF!

¿QUIERE DEJAR EN PAZ DE UNA VEZ AL PROFESOR? PERO, ¿POR QUÉ? ¡JE, JE! ¡SI ES PAJA DE LA BUENA!

¡IGRRR!

BUENO, EMPEZAREMOS A TRABAJAR INMEDIATAMENTE...

¡VAMOS, MORTADELO! ¡DESENSILLE AL PROFESOR Y ANDANDO!

¡JA, JA!
¡JO, JO, JO!

HALA, PROFESOR; PERDONE QUE ANTES LE COLGARA UN SACO DE PAJA, ¿EH?

¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN! SI ERA BROMA...

¡NO; LO DIGO POR QUE, A LO MEJOR, LE GUSTA MÁS LA AVENA!

¡JUAAA!
¡JUA JUA!
¡JUA!

EL PRIMERO DE LOS CUADROS, "DÍA NUBLADO, CON SOL, A LA LUZ DE LA LUNA", LO TIENE UN JAPONÉS, UN TAL SINADO MAJOGO, QUE VIVE EN BOTIJO, SIETE.

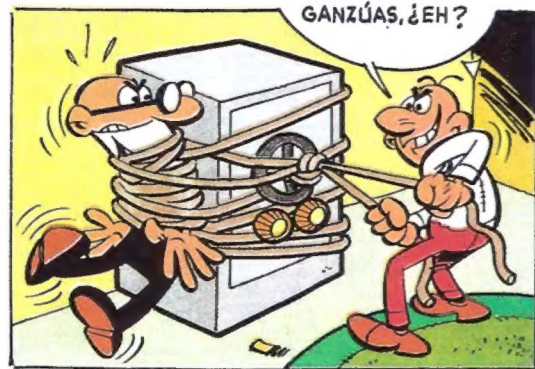
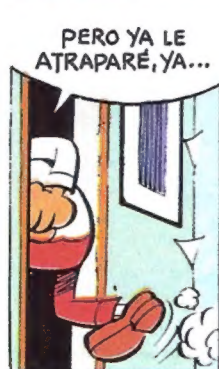
¡VAMOS ALLA'!

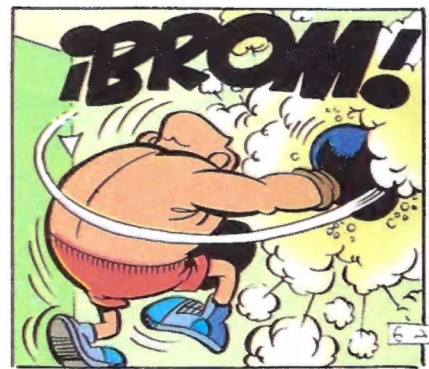
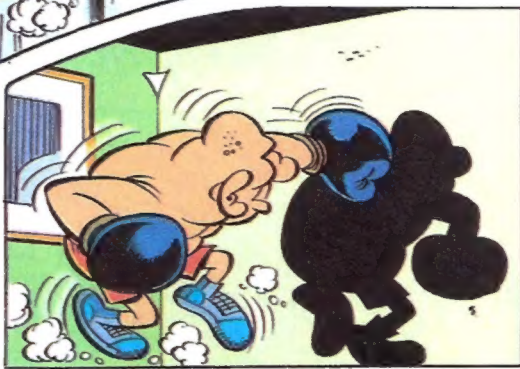
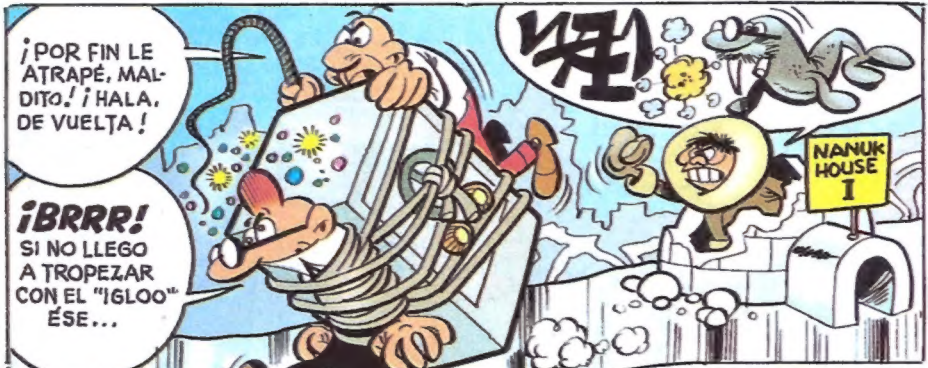
¿SINADO MAJOGO? ME SUENA ESE NOMBRE, ME SUENA...

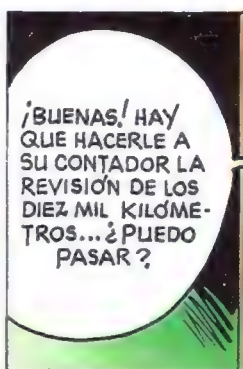
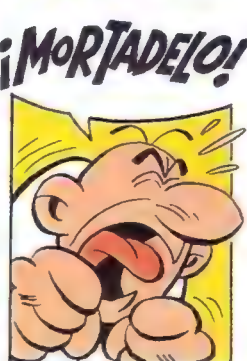
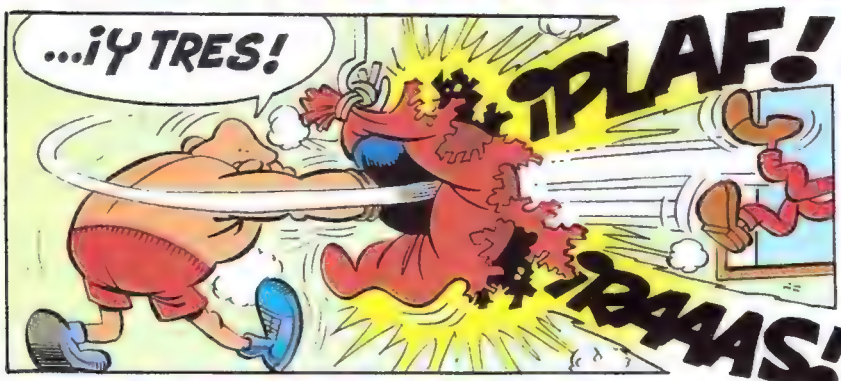
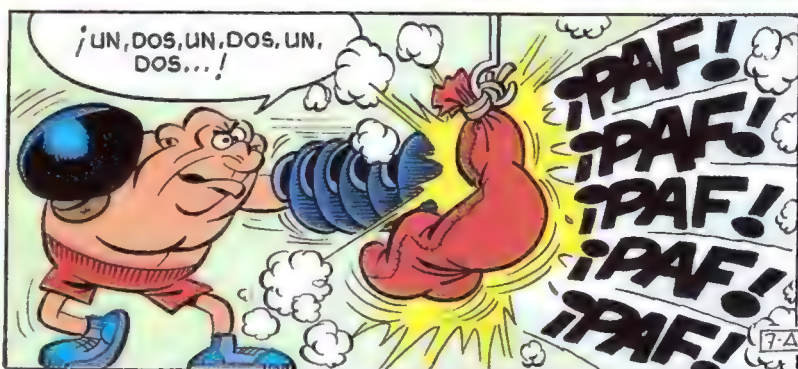
AQUÍ ES. ENTRARÉ POR LA VENTANA...

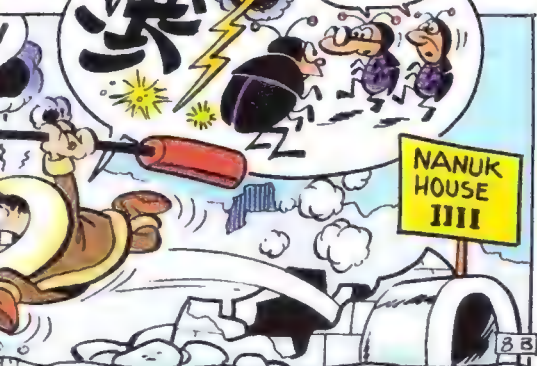
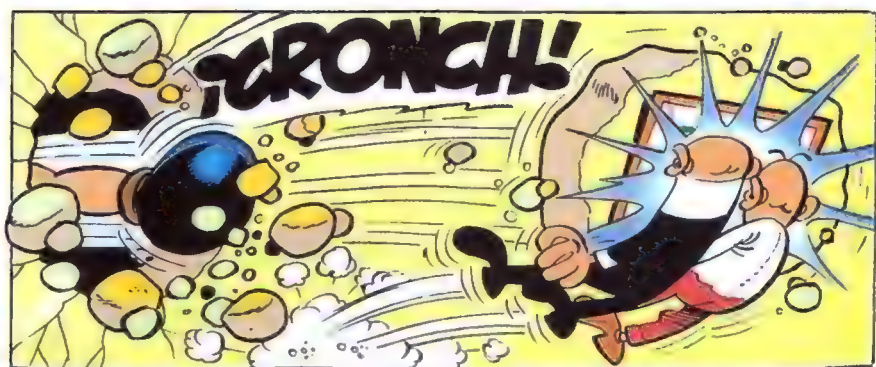
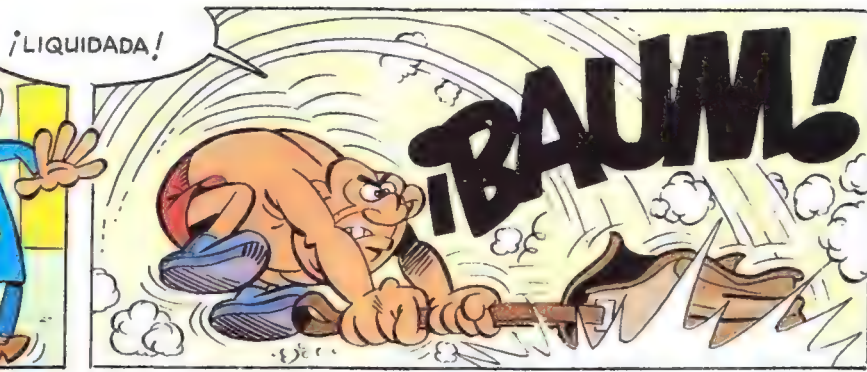
¿DÓNDE HE OÍDO YO ESE NOMBRE?









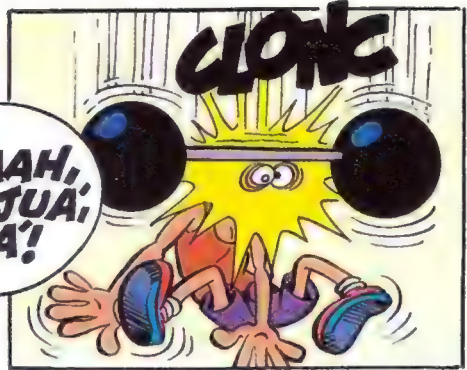




¡JE, JE! ¡ME QUEDA IMPONENTE ESTE DISFRAZ DE LEVANTADOR DE...!



¡UAAAH, JUA, JUA, JUA!



¡QUÉ CAFRE ES USTED, JEFE!

¡BASTA DE DISFRAZES, ¡TENEMOS QUE IR A POR EL TERCER CUADRO DE LA LISTA!



SE TRATA DE "PUESTA DE SOL EN EL FONDO DEL MAR", Y LO COMPRÓ RUFO CHURREZ, UN LABRIEGO DE VILLAPRINGOSA.



¡HALA! TOMAMOS EL VEHÍCULO Y DISPARADOS PARA ALLÁ!



ESTE VEHÍCULO ES UNA GANGA, ¿EH? SIN AVERÍAS, SIN IMPUESTOS, NO CONSUME NADA...



¡SÍ, JEFE, PERO NO CREA... ¡A MÍ ME DEJA LOS BRAZOS MOLIDOS!



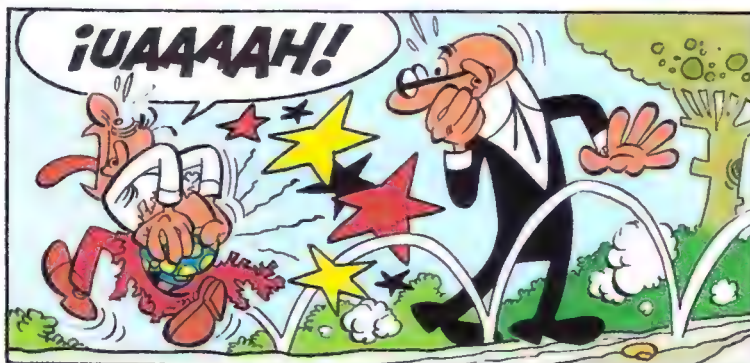
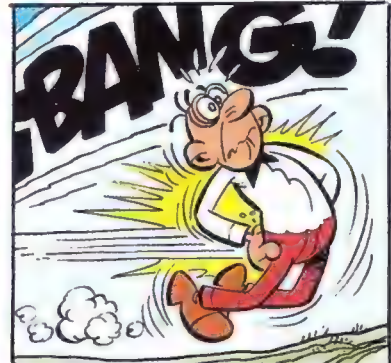
¡MIRE, JEFE, AQUÍ ES!

PARCELA DEL RUFO

PROHIBIDO EL PASO A ROBAPERAS, DOMINGUEROS Y OTROS COYOTES.



¡PUES, HALA, VAMOS HACIA LA CASA, DISPARADOS!

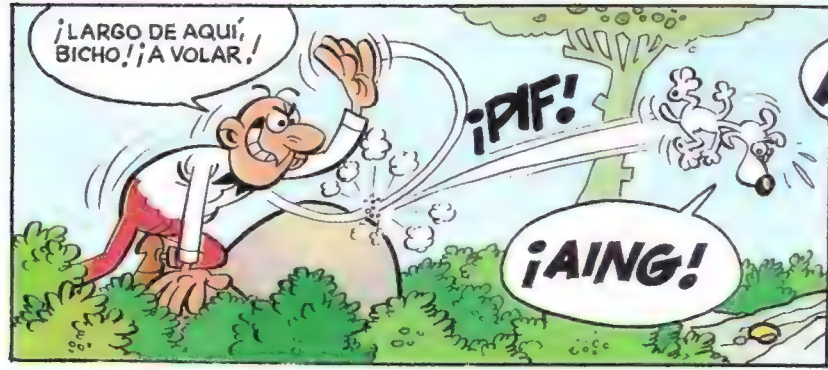
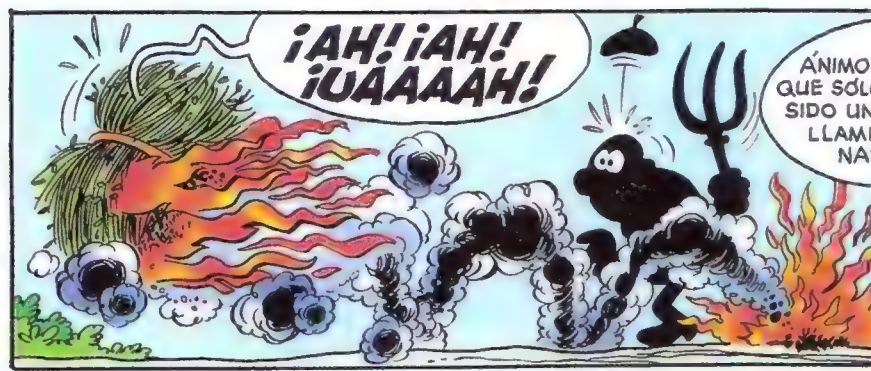


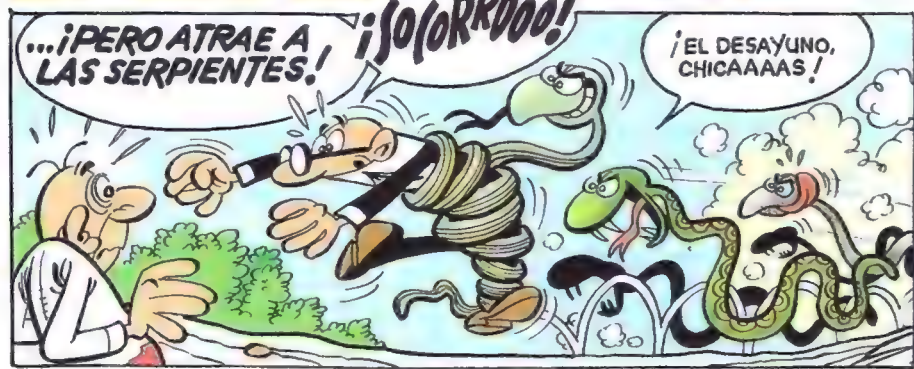
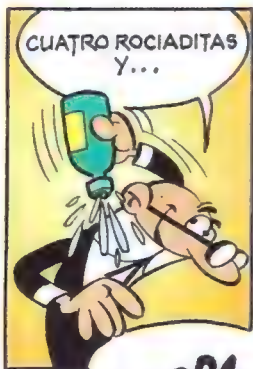
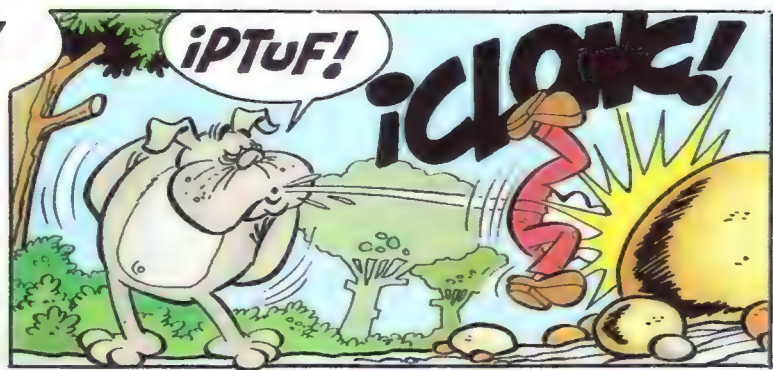
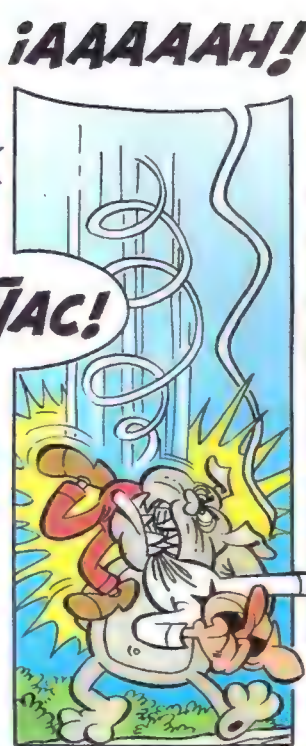
¡UAAAH!

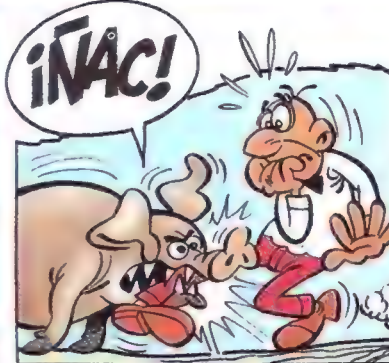
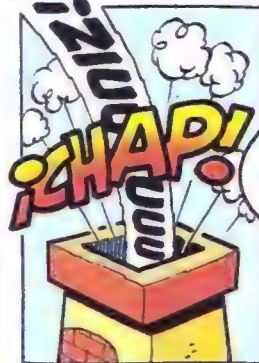
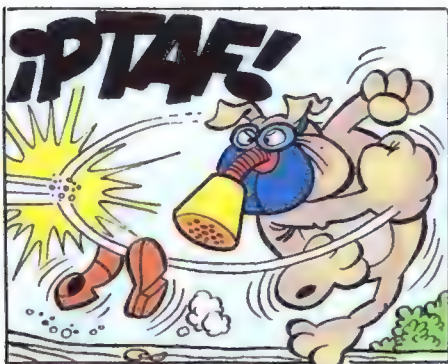


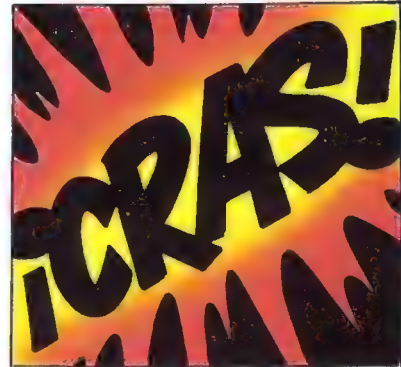
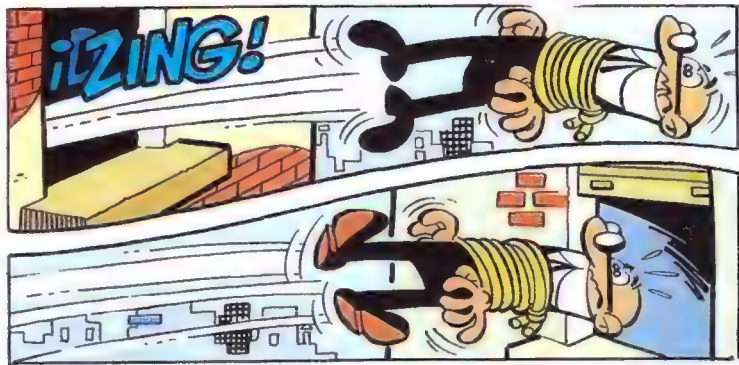
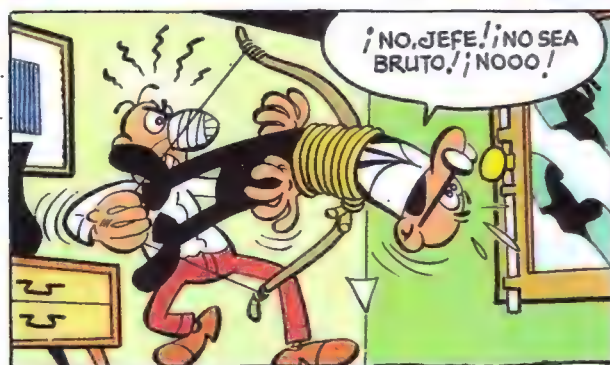
PISOTEARME EL CAMPO DE NABOS... ¡YA LES DARE YO!

FERDIGONES DE SAL









SE TRATA DE "LA NADA EN EL VACÍO CÓSMICO DEL ESPACIO DESPEJADO" Y LO TIENE UN TAL ROMPE-TECHOS, DE LA CALLE DIOPTRÍA, SETENTA... ¡ANDANDO!



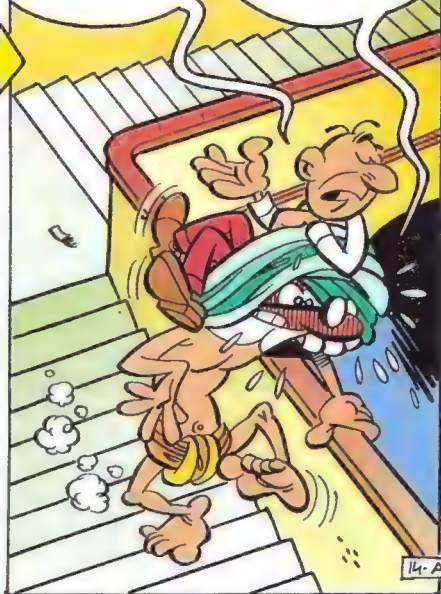
ES EN EL PISO TREINTA Y SIETE...

¡JE! Y EL ASCENSOR NO FUNCIONA... ¡NO PENSARÁ SUBIR A PIE! ¿EH?



¡PUES, CLARO QUE NO! ¿CÓMO HA PODIDO PENSAR TAL COSA?

¡PORQUE SOY IMBÉCIL! ¡DE CAMPEONATO!



BUENO, YA HEMOS LLEGADO... ¿A QUÉ ESPERA PARA FORZAR LA PUERTA?



¡JE! COMO NO SE CAIGA SOLA... ¡ESTOY HECHO POLVO! ¡REVENTADO!



HE OÍDO VOCES EN... ¡HUY, UN ESCARABAJO! ¡QUÉ NEGROO!

¡ESO ES! ¡ENCIMA ESCARABAJO!



¡TOMA ESCOBAZO!



¡VAYA TIPO CEGATO! MIRA QUE CONFUNDIRLE CON UN ESCARABAJO...

¡SÍ...! Y LO PEOR ES QUE TAMBIÉN HA CONFUNDIDO LA ESCOBA CON UNA LÁMPARA DE BRONCE! ¡QUÉ LAMPARAZOOO!



ENTRARÉ YO POR LA VENTANA Y ASÍ NO HABRÁ PROBLEMAS...



YA... YA LA ALCANZO, YA...



¡AJÁ! AHORA SALTO DENTRO Y...



VOY A LIMPIAR LA ESTATUA DE MÁRMOL...

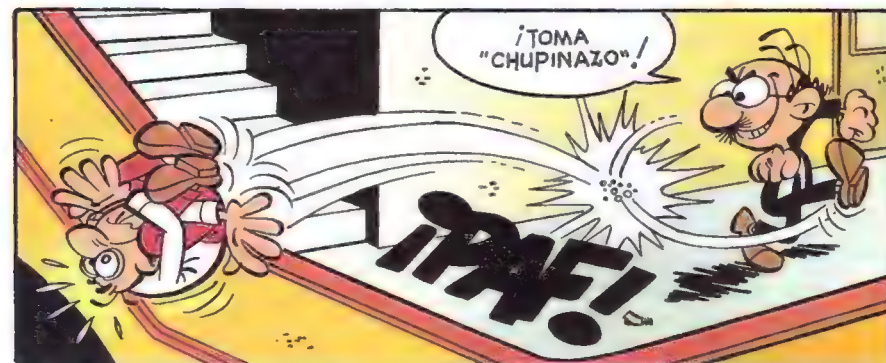
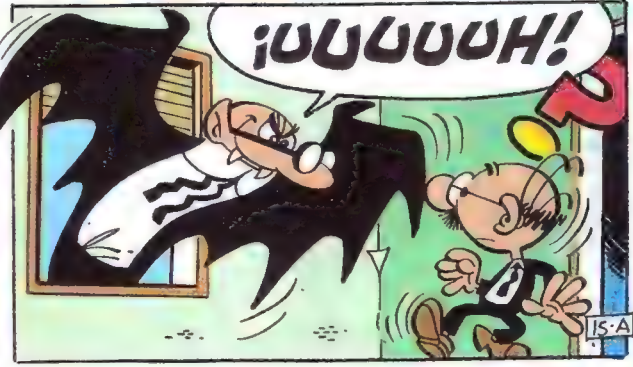


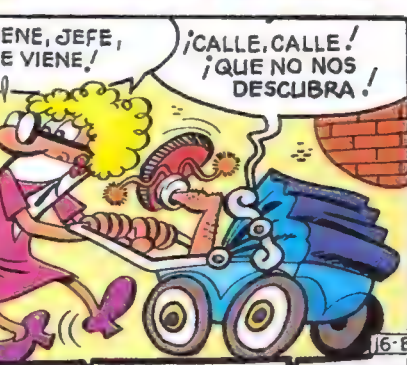
PRIMERO, UN POCO DE AGUA...

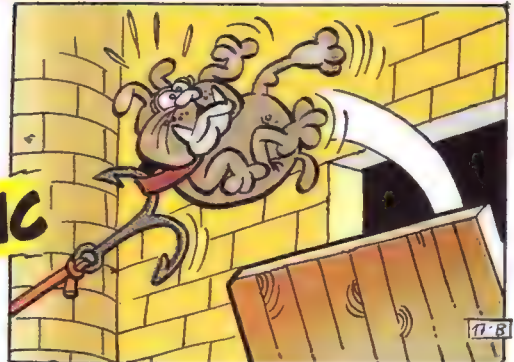
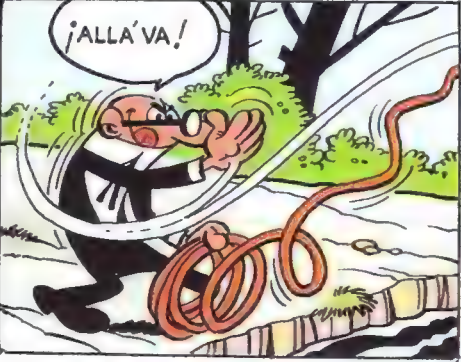


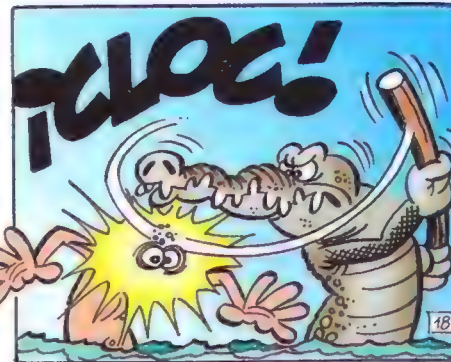
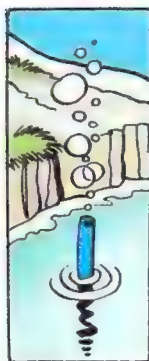
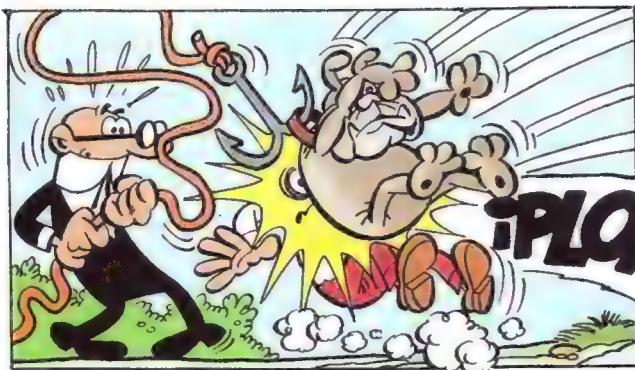
LUEGO, LA SECO BIEN CON EL TRAPO Y...

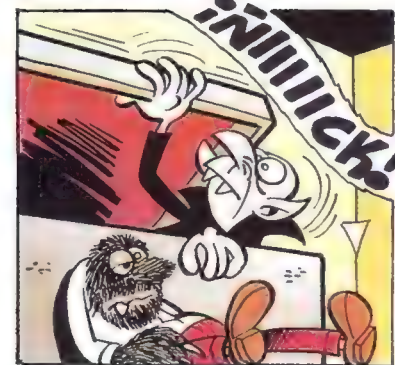
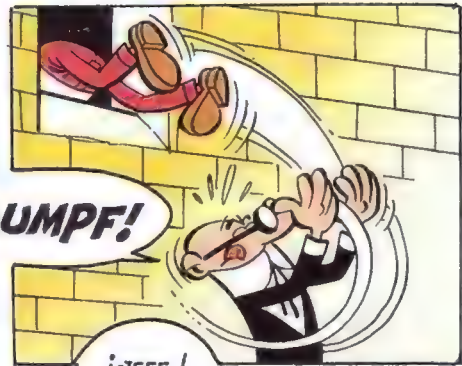


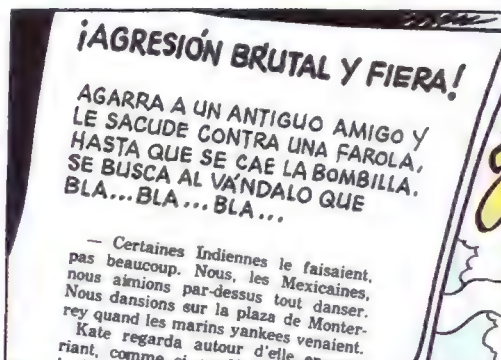
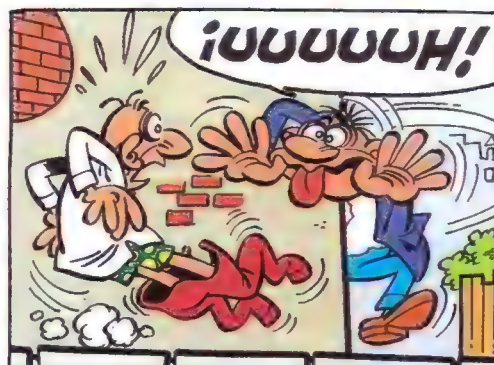
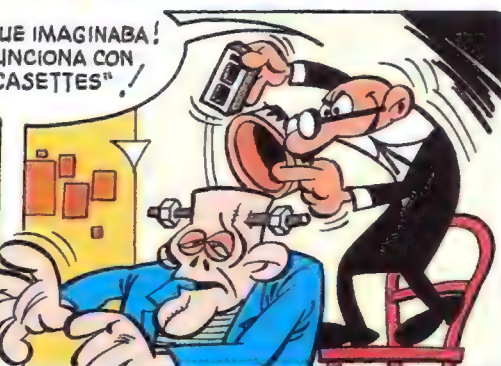


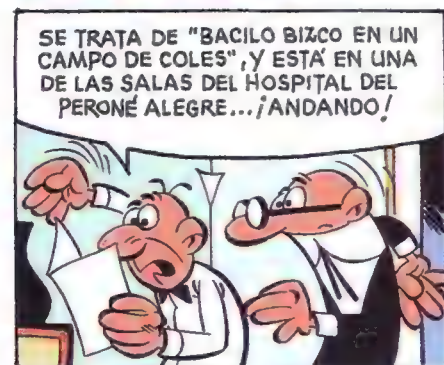
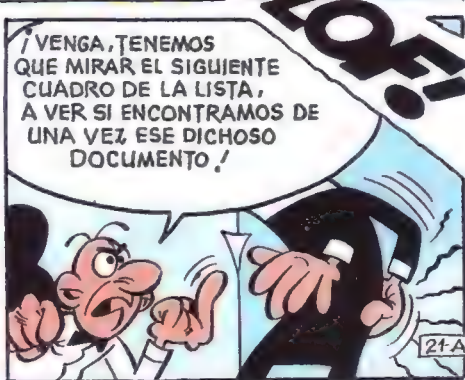












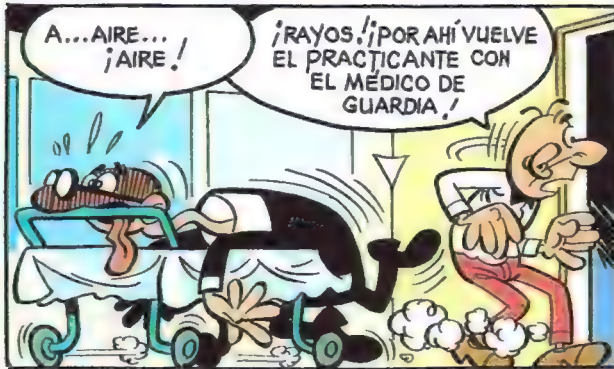


...MIENTRAS VOY A BUSCAR
AL MÉDICO DE GUARDIA.



PERO, JEFE... NO SE PONGA
ASÍ... HABÍA QUE DARLE
REALISMO A LA COSA...

¡GLGLGL...!

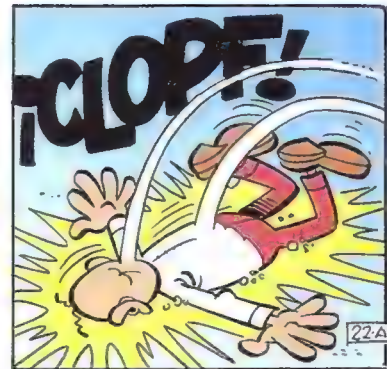


A... AIRE...
¡AIRE!

¡RAYOS! ¡POR AHÍ VUELVE
EL PRÁCTICANTE CON
EL MÉDICO DE
GUARDIA!



ME METERÉ OTRA VEZ
EN LA CAMILLA...



¡CLOPE!



PERO... ¿QUÉ HACE
ESE HOMBRE POR
LOS SUELOS?

¡SI... SI YO LE DEJÉ
EN UNA CAMILLA!



BUENO, EMPEZARÉ
A BUSCAR
POR AQUÍ.



CON ESTE DISFRAZ
DE CIRUJANO, PASARÉ
DESAPERCIBIDO...



¡AH, POR FIN
LLEGA!

LE ESPERÁBA-
MOS, DOCTOR.

PODEMOS
EMPEZAR CUANDO
GUSTE.



¿E... EMPEZAR...?

¡CLARO, LA OPERA-
CIÓN DE TRAQUEA!



SÍ...
ESTOOO...
VAMOS
ALLÁ...

PERO, ¿DÓNDE VA A COR-
TAR, DOCTOR? ¡ESO NO ES
LA TRAQUEA, SINO EL
OMBLIGO!

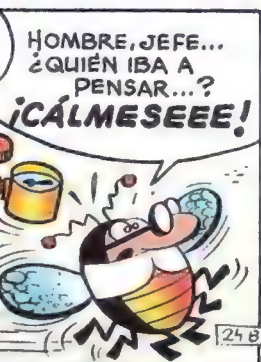
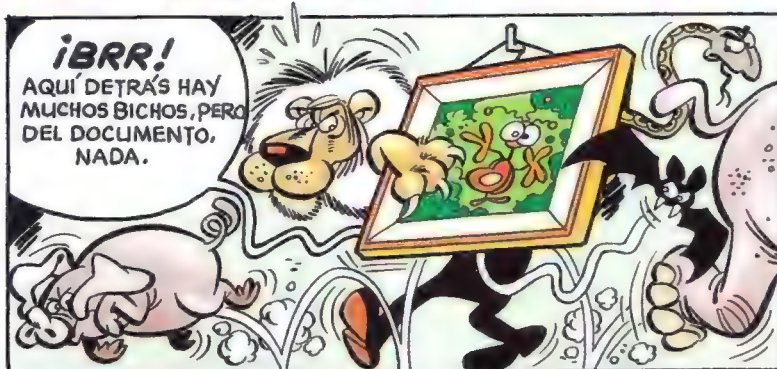
¡Y, ADEMÁS, EL
PACIENTE TODAVÍA
NO ESTÁ ANESTE-
SIADO!

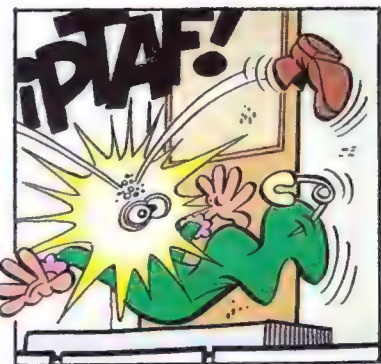
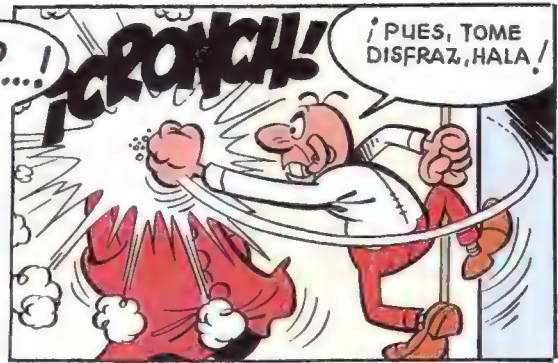
¡AY! ¡AH!
¡UAAAAH!

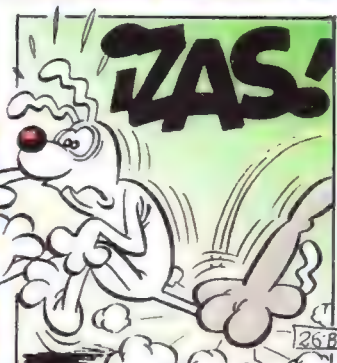


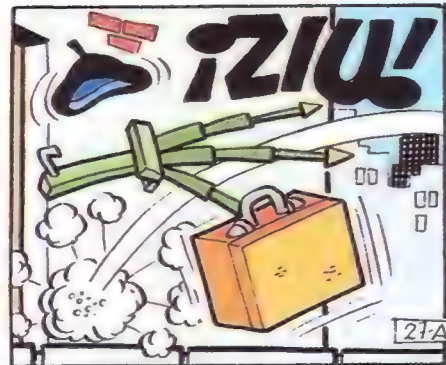
¡SALVAJES! ¡ASESINOS!
¡LES DEMANDARÉEE!



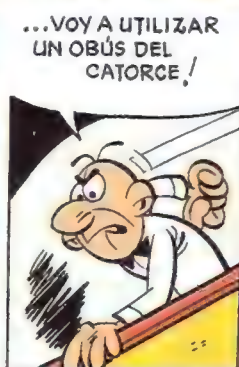


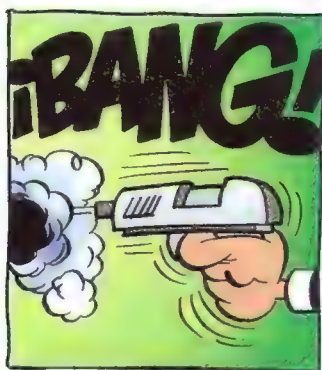
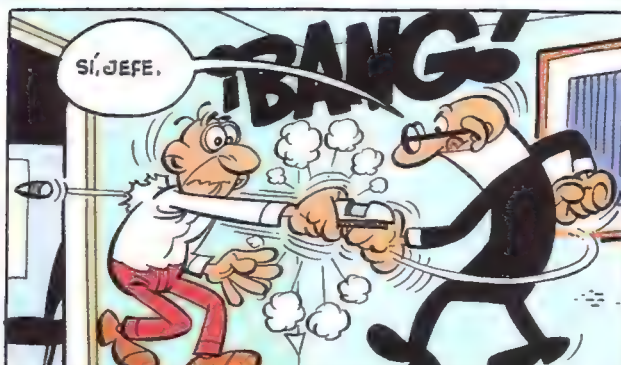


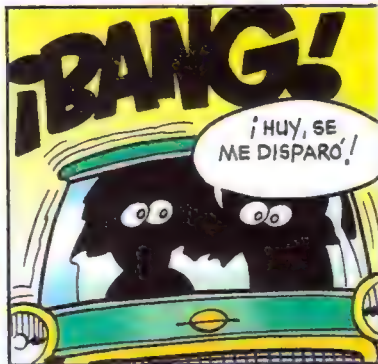


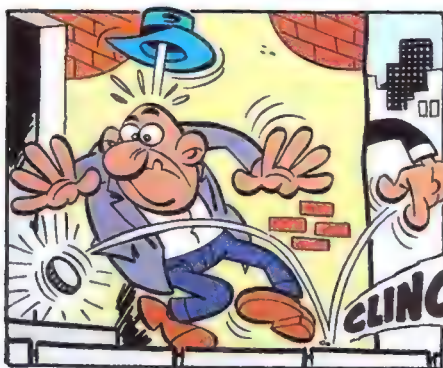
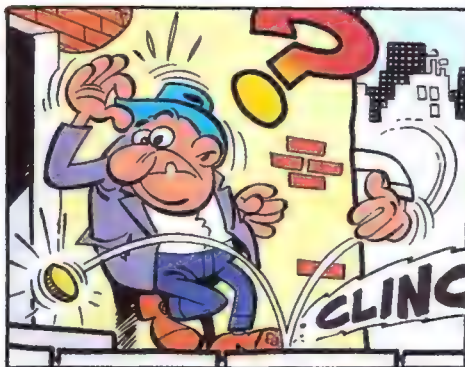






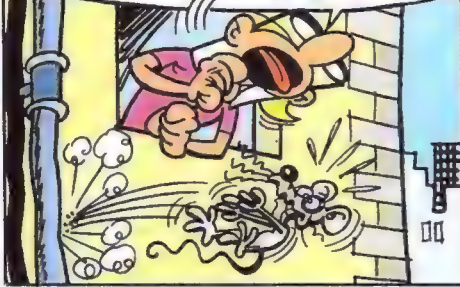








¡UAAAAAAAAAH!

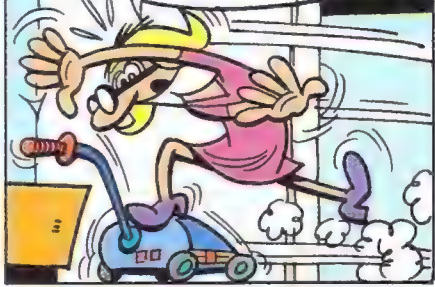


¡QUÉ DOLOR! ¡AY!
¡MI NARIZ!



¡CHSSST! EL SERE-
NO ESTÁ CERCA...
¡HABLE BAJITO!

¡AAAAAAAAAH!



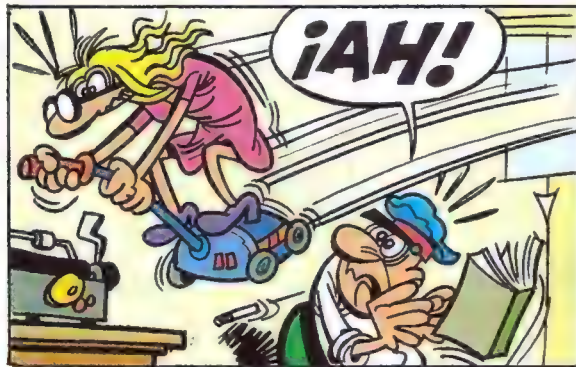
¡ME MATO!
¡ME MATOOO!



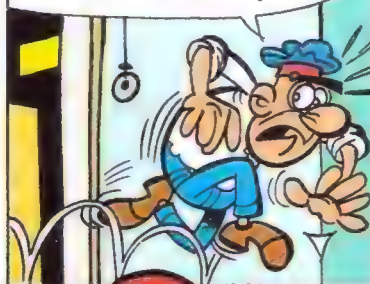
AQUÍ HABLA DE LAS ANTIGUAS BRUJAS,
QUE IBAN MONTADAS EN ESCOBAS...
¡JA, JA! ¡QUÉ TONTERÍAS!



¡AH!



¡RAYOS! DE... DEBÍA SER UNA
BRUJA MODERNA... ¡IBA MONTA-
DA EN UN ASPIRADOR!



¡MADRE MÍA, QUÉ GOLPE!
¡QUÉ GOLPEEEE!



EL SERENO ESTÁ HA-
CIENDO LA RONDA! ¡ES-
CONDA-MONOS!



DORMITORIO
COMPLETO
70.000- \$



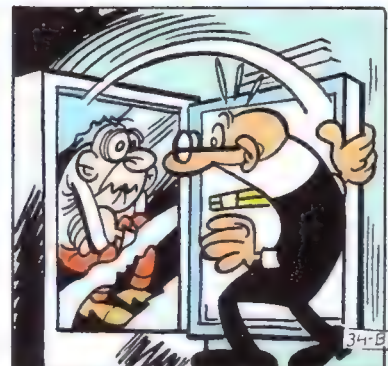
PUES SÍ QUE LO VENDEN COM-
PLETO... ¡HASTA CON SEÑOR
DURMIENDO Y TODO!

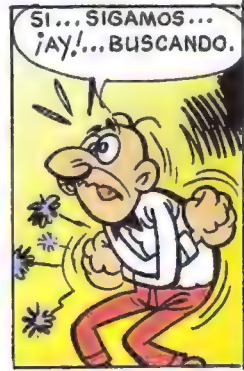
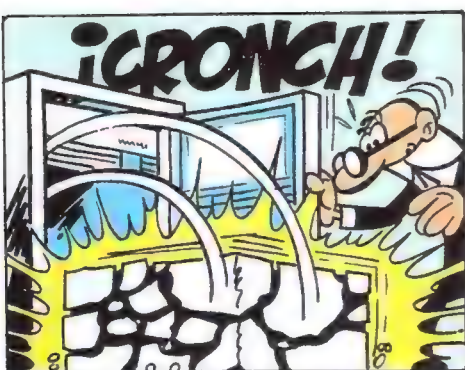


ME HA PARECIDO QUE EL JEFE SE
ESCONDIÓ EN UNA NEVERA...



RAS







¡VAYA, TAMPOCO ESTÁ!
¡QUÉ LATA!



MIRA QUE FUNDIRSE
UNA BOMBILLA EN LA
PLANTA...



ME LLEVARÉ LA ESCALERA,
PARA CAMBIARLA.



¡RAYOS!



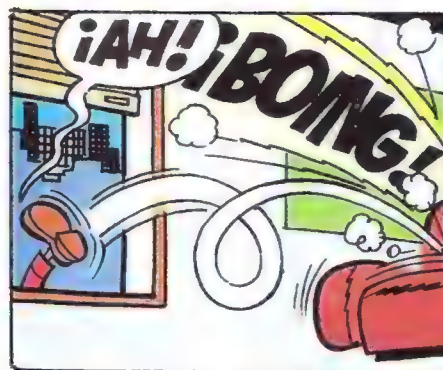
¡HOMBRE, JEFE, AGÁRRESE
CON LAS MANOS, QUE CON
EL CUELLO ES MALO!



¡VOY A BUS-
CARLE ALGO
PARA QUE
BAJE!



¡HALA, SALTE, SALTE! ¡ESTE
SILLÓN AMORTIGUARÁ LA
CAÍDA!



¡AH! ¡BOM!



¡CARAMBA, PUES ES CIERTO
LO DE LA ETIQUETA!

SUPER
ELASTICO



BUENO, DESPUÉS DE TODO HA TENIDO SUERTE,
¿EH? ¡HA CAÍDO AL LADO MISMO DE LA
PARADA DEL AUTOBÚS!



¡SUBAN, SEÑORES, SU-
BAN! ¡ESTE VIAJE NO
LES COSTARÁ NADA!



ES UNA ATENCIÓN DE LA CAM-
PAÑA DE AMABILIDAD DE "EL
CORTE BEREBERE", ¿SABEN?



PE... PERO, ¿QUÉ VAN
A HACER CON ESA AN-
TORCHA Y ESA CUERDA?
¿QUÉ...?

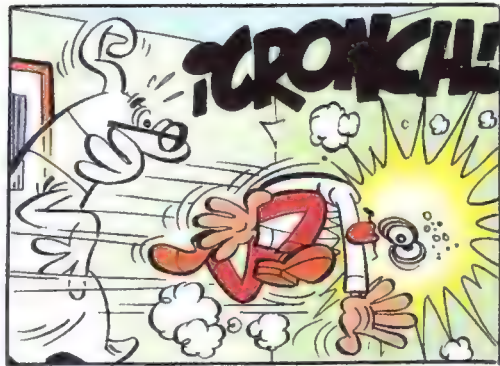


¡SALVAJADA BRUTA!

LE PEGAN FUEGO A UN AUTOBÚS,
DESPUÉS DE ATAR AL CONDUCTOR
POR UNA OREJA AL VOLANTE.
SÓLO HA PODIDO SALVARSE EL
TUBO DE ESCAPE (DEL VEHÍCULO,
CLARO). EL CONDUCTOR HA QUE-
DADO MÁS PELADO QUE UNA
RANA Y BLA... BLA... BLA...

JEFE, YO CREO QUE NOS
EXCEDIMOS UN POCO,
¿NO?

¡NO! ¡HICIMOS
BIEN! ¡MUY
BIEN!





ÉSTE ES EL BARCO...
¡Y ESO, SON LOS "OJOS
DE BUEY"!

¡AH, PORRAS! COMO A ESO,
EN MI PUEBLO, LES LLAMA-
MOS VENTANUCOS...



A VER SI PUEDO
COLARME POR UNO...

¡AY!



¡RAYOS! SE MUEVE.
¡SE SEPARA!



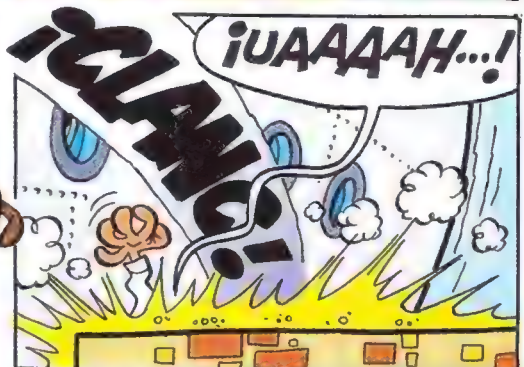
¡PLAF!



¡AGUARDE, JEFE,
QUE LE AYUDO!



¡AUMPF!



¡UAAAAH...!



¡JEFE! ¡JEFE!
¿SE HA HECHO
DAÑO?

¡PSCHÉ!
UNA LIGERA
RASCADITA
EN EL
CODO...



¡BUENO, BUENO, YO HICE
LO QUE PUDE POR
AYUDARLE, CORCHO!



LO MEJOR SERÁ
SUBIR POR LA PASA-
RELA, DISTRAYENDO
AL MARINERO DE
GUARDIA.

¡ESO!
¡DETRÁS
VOY YO!



¡OIGA! ¿HA
VISTO? ¡LA MA-
REA HA BAJADO
TANTO, QUE EL
BARCO NO TOCA
EL AGUA!



¡RAYOS!
¿ES POSIBLE?

¡YA ESTOY
DENTRO!



¡BRR! ME HAN TOMADO
EL PELO... ¡A ESTA
HORA LA MAREA NO
BAJA, SINO QUE SUBE!



¡EH, OIGA! ¿HA VISTO?
UNA LOMBRIZ SE ESTÁ
COMIENDO LA VELA
MAYOR!

¡GRRR!
¡OTRO GRACIOSO!
CONQUE
LA VELA MAYOR,
¿EH?



¡ESTE BARCO FUNCIONA
CON MOTORES DE
GAS-OIL!

¡PTAF!



SIEMPRE DIJE QUE LA INCORPORA-
CIÓN DE LOS MOTORES A LA NAVE-
GACIÓN, TRAERÍA DESGRACIAS...



MORTADELO LA HA "PIFIADO"...
¡SERÁ MEJOR QUE BAJEA A
AYUDARLE!



¿SABE, JEFE? ¡TENGO
OTRA IDEA MÁS SEGURA
PARA ENTRAR!



¡NOS ESCONDEMOS EN UN
PAR DE CAJONES Y QUE
NOS METAN DENTRO!

¡ESO!



¡JE, JE! ¡MI IDEA VA
DANDO RESULTADO!



BUENO, YA NO SE OYE
NADA... ¡CREO QUE PUEDO
SALIR!



¡JEFE, MI CAJÓN
ESTÁ LLENO DE ALFALFA!
¿POR QUÉ SERÁ?

¿POR QUÉ VA
A SER?
¡BRRR!



¡PARA DARLE DE COMER
AL CABALLO QUE HAY EN
EL MÍO!



¡RAYOS, HAY OTRO MARINERO VIGI-
LANDO LA ESCALERA DE LA
CUBIERTA SUPERIOR!



¡PODEMOS ENCARAMARNOS POR EL
OTRO LADO, JEFE! ¡ESTA CUERDA
NOS SERVIRÁ!

¡NO!



¡CRONCH!



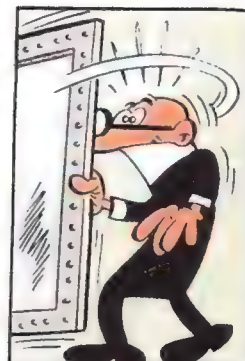
¿QUÉ COSAS TIENE LA GENTE DE MAR!
¿EH, JEFE?

¡MIRA QUE COLGAR UNA BARCA, COMO SI FUERA UN CHORIZO!



BAR... ¡MIRARÉ A VER SI ESTÁ EL CUADRO AHÍ DENTRO!

BAR



¡CLAP!

BARRENOS

¡NO FUMAR!

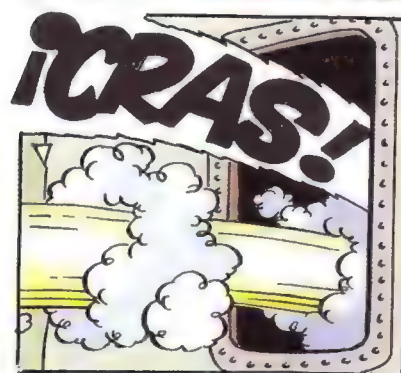
¡RAYOS!

¡JEFE, APAGUE EL PITILLO, QUE AHÍ DICE...!



¡YA SE LO QUE DICE!
¡QUÉ ME VA A EXPLICAR!

BOOM!



¡CRAS!



¡BRRR!

ÉSTE ES EL CUADRO QUE BUSCÁBAMOS... ¡Y TAMPOCO TIENE EL DOCUMENTO!



¡HALA, MARCHÉMONOS DE AQUÍ!

OIGA, JEFE. ¿NO ES MUCHA HUMEDAD ÉSTA PARA UN BARCO?



¿HUMEDA...?

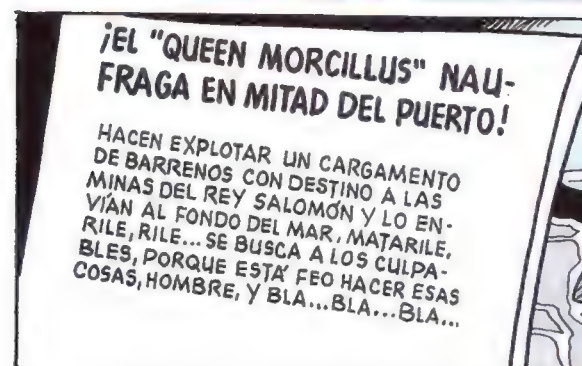
¡AH!



¡LA EXPLOSIÓN DEBE HABER ABIERTO UNA VÍA DE AGUA!
¡HUYAMOOOS!

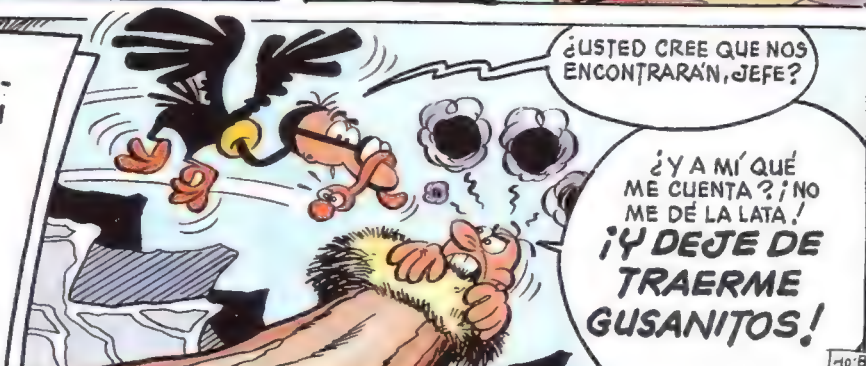


¡UF! ¡JUSTO A TIEMPO!
¿EH, JEFE?



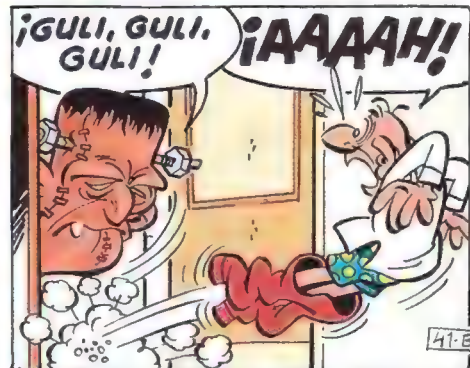
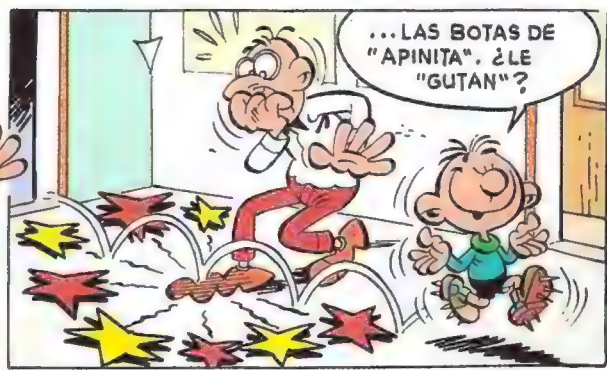
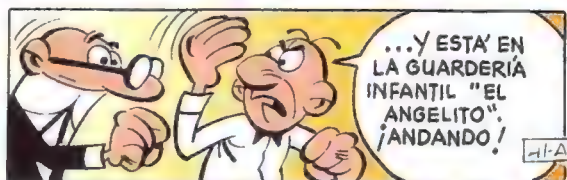
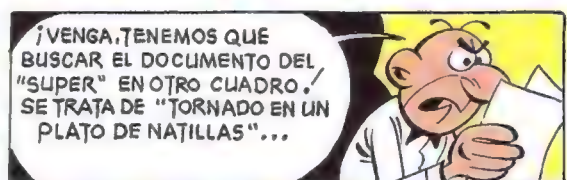
¡EL "QUEEN MORCILLUS" NAUFRAGA EN MITAD DEL PUERTO!

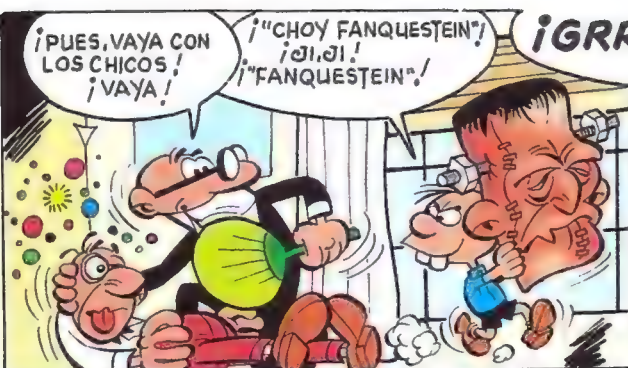
HACEN EXPLOTAR UN CARGAMENTO DE BARRENOS CON DESTINO A LAS MINAS DEL REY SALOMÓN Y LO ENVÍAN AL FONDO DEL MAR, MATARILE, RILE... SE BUSCA A LOS CULPABLES, PORQUE ESTÁ FEO HACER ESAS COSAS, HOMBRE, Y BLA...BLA...BLA...



¿USTED CREE QUE NOS ENCONTRARÁN, JEFE?

¿Y A MÍ QUÉ ME CUENTA? ¡NO ME DÉ LA LATA!
¡Y DEJE DE TRAERME GUSANITOS!





¡PUES, VAYA CON LOS CHICOS!
¡VAYA!

¡"CHOY FANQUESTEIN!"
¡JÍ, JÍ!
¡"FANQUESTEIN!"

¡GRRR!



¡COMO ME GASTE OTRA BROMITA UN NIÑAJO DE ESOS, LE PEGO UNA BOFETADA!
¡AQUÍ HAY QUE CORTAR POR LO SANO!



TRAS
TRAS
TRAS



¡NENE "TERE" SER SASTRE! ¡NENE YA "CHABE" CORTAR TRAJES!
¡JÍ, JÍ!



¡GUILLERMITO! ¿QUIÉN TE HA COLGADO AHÍ?



HOMBRE, JEFE; YO CREO QUE NO DEBÍO...

¡USTED CALLE Y COSA! ¡BRRR!
¡COSA!

¡EL HOMBRE MALO!

¡BUAAA!

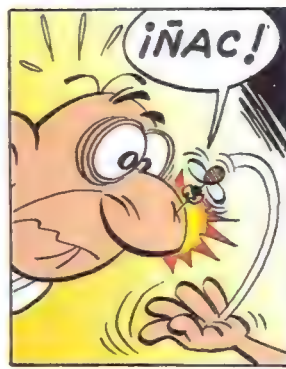


¡NENE HA PILLADO UNA "BIEJA"! ¡UNA "BIEJA"!



¿QUE HAS PILLADO UNA VIEJAAA? A VERLA, A VERLA...

¡"TÍ" MIRA! ¡UNA "BIEJA"!



¡ÑAC!



¡UAAAH!



"UNA BIEJA"... ¡BRRR! ¡ERA UNA ABEJA!



¡QUE "VENE" EL INDIO "COCHICHE"! ¡QUE "VENE"!

¡CUIDADO! ¡OTRA FIERA!



¡UF! CREÍ QUE ME ARRANCABA EL CUERO CABELLUDO...

¡JE, JE! PARA LO QUE HAY QUE ARRANCAR...



¡"TEÑOL"! ¿ME AYUDA A SUBIR AL CABALLO? ¡DA PATADAS Y NO ME DEJA!



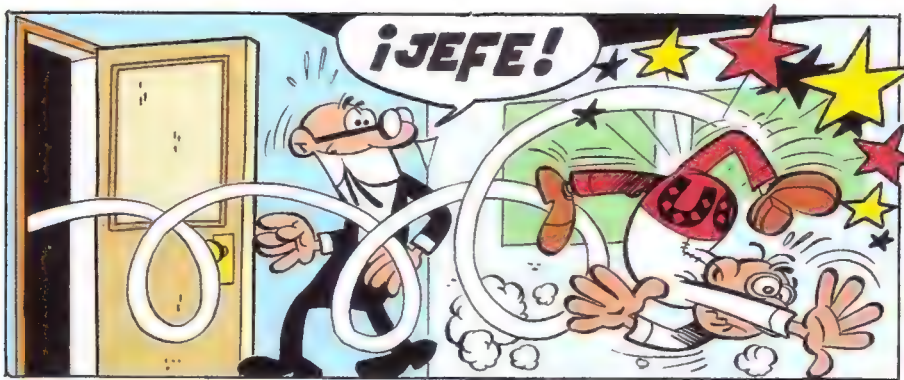
¿QUE DA PATADAS TU CABALLITO? ¡JA, JA! ¡DEJAME, DEJAME A MÍ Y VERÁS CÓMO LO DOMO!

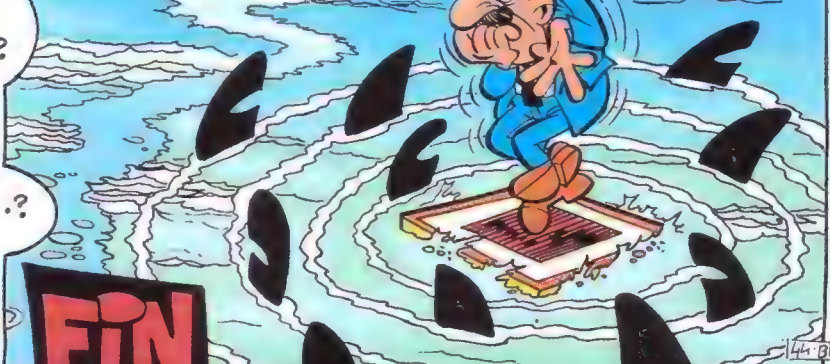


¡RAYOS! PERO, ¿QUÉ... QUÉ...?

¡AH!

PLAF!







BREVE SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL LLAMADO F. IBÁÑEZ DE PROFESION "NINOTAIRE"

Nació en marzo de 1936, y bien pronto se aficionó al dibujo, como podrían corroborar las paredes de su domicilio paterno.

Tras sus estudios elementales pasó a los superiores; comercio, peritaje mercantil, etc., demostrando su gran fuerza de voluntad al conseguir llegar al final del primer año, en cada uno de ellos. (Las calificaciones obtenidas prefiere no mencionarlas.)

Acto seguido, buscando un brillante porvenir, ingresó en una entidad bancaria. Abandonó el Banco al cabo de unos años, hecho éste que mereció las más calurosas muestras de aprobación por parte de sus superiores.

Como quiera que persistían en él sus aficiones artísticas, encaminó sus actividades al campo de la historieta cómica, colaborando en una revista llamada "Chicolino", ignorándose si fue casual el hecho de que a las pocas semanas, la Editorial tuviera que cerrar sus puertas.

Pasó después a la revista "La Risa", la cual aguantó un poco más, aunque a los pocos años, tuvo también que desaparecer. Fue pura casualidad que, tras colaborar seguidamente y durante algunos meses en la revista "Paseo

Infantil", ésta desapareciera también del mapa.

Y, prosiguiendo su carrera de éxitos, ingresó en las filas de EDITORIAL BRUGUERA, (quizá por que no le preguntaron nada sobre sus anteriores actividades y él no juzgó oportuno hablar sobre ellas). Y allí creó su primer personaje que ¡milagro!, al cabo de catorce años, continúa obteniendo el favor del público. Nos referimos, naturalmente, a "MORTADELO Y FILEMON, AGENCIA DE INFORMACION". A éstos siguieron muchos otros; "LA FAMILIA TRAPISONDA", "13 RUE DEL PERCEBE", "EL BOTONES SACARINO", "PEPE GOTERA Y OTILIO", "ROMPE-TECHOS", etc., etc., hasta llegar a nuestros días, sin que la Editorial se haya visto obligada a dar el cerrojazo. Aunque no crean; la vida es larga y...

En 1969, a votación del público infantil, recibió el premio con que sueñan todos los creadores:

PREMIO "ARO DE ORO" a los personajes infantiles más populares del año: "MORTADELO Y FILEMON"







F. B. Jones

**LAS MAS
DIVERTIDAS HISTORIETAS
DE TUS PERSONAJES
FAVORITOS, PRESENTADOS
EN LUJOSOS ALBUMES
A TODO COLOR**

Colección ASES DEL HUMOR
títulos publicados

- 1 EL SULFATO ATOMICO
- 2 CONTRA EL «GANG»
DEL CHICHARRON
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 VALOR Y... AL TORO
- 5 EL CASO DEL BACALAO
- 6 ¡LA CAZA DEL CACO!
- 7 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
- 8 AGENCIA DE INFORMACION
- 9 LA MAQUINA DEL CAMBIAZO
- 10 LA HISTORIA
DE MORTADELO Y FILEMON
- 11 LA CAJA DE DIEZ CERROJOS
- 12 ¡MAGIN «EL MAGO»!
- 13 ¡A LA CAZA DEL CUADRO!
- 14 LOS INVENTOS
DEL PROFESOR BACTERIO
- 15 LA OLIMPIADA
- 16 LOS AGENTES DE LA T.I.A.
- 17 OPERACION ¡BOMBA!
- 18 ¡UN... DOS... TRES
CHAPUZAS OTRA VEZ!
- 19 LAS CHISPEANTES
AVENTURAS DE SACARINO
- 20 LOS DIAMANTES
DE LA DUQUESA
- 21 CHAPUZAS A «GO-GO»
- 22 LOS APUROS DEL DIRECTOR
- 23 ¡AQUI SE ARREGLA TODO!
- 24 EL OTRO «YO»
DEL PROFESOR BACTERIO
- 25 ¡LOS MONSTRUOS!
- 26 ELIXIR DE LA VIDA
- 27 EL CIRCO
- 28 EL ANTIDOTO
- 29 LOS INVASORES
- 30 LOS CACHARROS MAJARETAS
- 31 ¡A LAS ARMAS!
- 32 EL PLANO DE ALI-GUSA-NO
- 33 ¡PANICO EN EL ZOO!
- 34 CONCURSO OPOSICION
- 35 MISION DE PERROS
- 36 MUNDIAL 78
- 37 LOS BOMBEROS
- 38 EL TRANSFORMADOR
METABOLICO
- 39 A POR EL NIÑO
- 40 LOS MERCENARIOS

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México
Impreso en España - Printed in Spain



F. Ibáñez